

## ПРАВИЛА КОБУДО WUKF (Версия 2–8–2019)

*(Правила кобудо, изложенные ниже, предназначены для использования WUKF и подчиненными и членскими организациями в семье WUKF. Участники этого процесса делятся своим опытом и содействуют WUKF)*

### **ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЯ КОБУДО**

1. Соревнования по кобудо состоят из соревнований с длинным и коротким оружием.
2. Соревнования по кобудо проводятся в форме индивидуальных матчей.
3. Индивидуальный матч состоит из индивидуальных выступлений в отдельных мужских и женских подразделениях.
4. В соревнованиях по кобудо участники должны выполнять традиционные окинавские и японские ката кобудо из списка WUKF.
5. Участник соревнований по кобудо должен объявить название ката.
6. В соревнованиях по кобудо участники не могут повторять одно и то же ката в финальном раунде.
7. Область матча такая же, как в соревнованиях по ката. Деревянный пол предпочтителен, если это возможно
8. Все возрастные категории будут работать в двух подразделениях:

ДЛИННОЕ ОРУЖИЕ - Бо, Экку

КОРОТКОЕ ОРУЖИЕ - нунчаку, кама, тонфа, саи и тинбе

Возможно использование разного оружия на турнирах и раундах от каждого подразделения. Выбор оружия для раунда / ничьи зависит от решения спортсмена. Рефери не может определить оружие для галстука или раунда. (например: в подразделении короткого оружия: 1-й раунд Кама, 2-й раунд Нунчаку, Финал Сай, Ти-Тонфа и т. д.)

### **ЗОНА МАТЧА**

1. В соревнованиях по кобудо зона матча должна быть такой же, как и в соревнованиях по ката, как предписано правилами WUKF. Деревянный пол может использоваться вместо татами.

## **ФОРМА ПО КОБУДО**

1. В соревнованиях по кобудо форма должна соответствовать стандартам, установленным правилами WUKF. Исключение: разрешается черная куртка ги.

## **ОРУЖИЕ КОБУДО**

Будет разрешено только следующее длинное оружие:

1. Bo
2. Ekku

Допускается только следующее короткое оружие:

1. Nunchaku
2. Kama
3. Tonfa
4. Sai
5. Tinbe

## **ОРУЖИЕ WUKF КОБУДО**

### **ВО**

1. Бо должно быть изготовлено из лиственных пород дерева как дуб или черное дерево, круглой формы и без конических концов.
2. Для детей и кадетов длина должна быть на один кулак выше или ниже макушки головы спортсмена.
3. Для взрослых и ветеранов стандарт длины составляет 180 см (6 футов) или может быть на один кулак выше или ниже макушки головы спортсмена.
4. Вес для взрослых и ветеранов мужского пола должны быть не менее 900 г.
5. Вес для женщин, участвующих в соревнованиях среди взрослых и ветеранов, должен быть не менее 800 г.

6. Слишком легкое Бо может быть дисквалифицировано с соревнований после осмотра судьей.
7. Для всех участников Бо требуется одобренный штамп / знак WUKF. Штамп / отметка получена после прохождения проверки Бо.

## **ЭККУ**

1. Экку должно быть изготовлено из древесины лиственных пород и иметь длину, которая должна быть между: высотой подбородка участника до верхней части головы участника при измерении от пола.
2. Лезвие Экку должно иметь плоскую сторону и закругленную или скошенную сторону, а острие лезвия не должно иметь острого конца.
3. Вес для спортсменов-мужчин в категории Взрослые и Ветераны должен быть не менее 1000 г.

## **НУНЧАКУ**

1. Нунчаку, состоящее из двух деревянных палочек, соединенных между собой цепью, веревкой или ремешком. Длина каждой части должна быть равна длине предплечья, когда она удерживается в высокой рукоятке вблизи вершины вала. Оба конца имеют одинаковую длину и могут быть закругленными или восьмиугольными.
2. Исключение: Для детей категории АК нунчаку можно изготовить из нейлона или алюминия.
3. В турнире для ката участники используют только одно нунчаку. Ката с двумя нунчаку (парой) не допускаются в турнире.
4. Сансетсукон не допускается на турнир. Световые эффекты в турнире запрещены.

## **ТОНФА (пара)**

1. Тонфа должно быть полностью изготовлено из древесины лиственных пород с минимальной длиной, когда их держат за ручки, чтобы достичь конца локтя участника.

2. Две Тонфа используются в соревновании Кобудо.

### **САИ (пара)**

1. Два Саи должны использоваться для соревнований (Ката Саи, которые используют один Саи или три Саи, не допускаются).
2. Сай должен быть изготовлен из стали.
3. Наконечник может выходить за длину локтя на 1 см.
4. Вес каждого Сай для взрослых и ветеранов спортсменов-мужчин должен быть не менее 650 г.
5. Вес каждого Сай для взрослых и ветеранов женщин-участниц должен быть не менее 550 г.
6. Запрещается бросать Сай или ударять Сай сквозь пол во время выступления.

### **КАМА (пара)**

1. Две кама должны быть использованы для соревнований.
2. Ручки Камы должны быть деревянными, а лезвия из неострых сталей. Не разрешается использовать веревку и т. д., а также Кама с отверстиями в лезвиях.
3. Запрещается использовать Каму с острыми лезвиями и наконечниками в категории «Дети и кадеты». Лезвие кама должно быть затуплено, проклеено или закреплено иным способом, чтобы предотвратить травму участника.

### **ТИНБЕ**

1. Тинбе - это комбинированное оружие, состоящее из щита и копья.
2. Щит обычно имеет овальную или круглую форму диаметром около 45-50 см, изготовленную из стали, алюминия или другого материала в виде панциря черепахи.

3. Копье - это длина предплечья от запястья до локтя. Он может быть изготовлен из деревянной палочки с металлическим наконечником, или полностью металлической закругленной короткой палочки без наконечника, или из металлических инструментов в стиле мачете.
4. Запрещается использовать копья с острыми лезвиями и наконечниками в категориях детей и кадетов.

## **ОБЩИЕ УСЛОВИЯ**

1. Все оружие должно быть проверено официальным лицом до соревнования, чтобы убедиться, что оно имеет подлинный дизайн, конструкцию и материалы. После осмотра оружие должно быть маркировано. Участник будет дисквалифицирован при соревновании с оружием без опознавательных знаков.
2. Любое оружие, которое, по мнению эксперта, дает несправедливое преимущество, не может быть использовано. Основания для отказа от оружия включают в себя, помимо прочего, исключительно легкий вес, покрытие для улучшения хватки, маркировку (включая различные цветовые тона дерева) и нестандартную конструкцию.
3. Вся древесина на оружии должна быть твердой древесины (дуб, тик, черное дерево, красное дерево; без ротанга).

## **ОБЩИЕ ПРАВИЛА КАСАЕМО ОРУЖИЯ КОБУДО**

1. Во время соревнований может использоваться только оружие Кобудо, которое разрешено и считается приемлемым WUKF.
2. Все оружие должно быть проверено официальным лицом до соревнования, чтобы убедиться, что оно отвечает всем критериям, длине и изготовленному материалу. Любое оружие, которое, по мнению эксперта, дает несправедливое преимущество не может быть использовано.
3. Одобренный штамп WUKF требуется для всех участников с Бо. Штамп получен после прохождения осмотра бо.
4. Оружие должно иметь традиционную конструкцию, и любое решение о приемлемости оружия будет приниматься Главным судьей и / или Коллегией судей.
5. Основания для отказа от оружия включают, но не ограничиваются: слишком лёгкое, имеется покрытие чтобы улучшить хватку, разметка (в том числе разных

оттенков дерева) и нестандартная конструкция.

6. Оружие должно быть изготовлено из твердой древесины. Бо должен быть изготовлен из плотной твердой древесины (гикори, дуб, пепел или пурпурное сердце: ротанг не допускается), слишком легкие бо могут быть дисквалифицированы после осмотра.
7. В соревнованиях по короткому оружию участники должны использовать следующие традиционные виды Окинавского оружия: кама (2), сай (2), тонфа (2) или нунчаку (1 пара). Никакие изменения не допускаются.

## **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ КОБУДО**

Системой начисления очков WUKF по умолчанию будет балльная система. Система флагов может быть принята Исполнительным комитетом WUKF в особых ситуациях.

### **Балльная система:**

1. При балльной системе судейский совет назначает состав из пяти или семи судей для каждого матча.
2. Кроме того, должен быть назначен секретарь, вызывающий диктор и, при необходимости, экспедитор.
3. В первом раунде соревнования (Предварительный раунд) определяются шесть лучших спортсменов. Эти шесть участников должны пройти в финал.
4. Второй тур соревнований (финальный раунд) определяет победителей.
5. Когда выступили все участники, наибольшее общее количество баллов определяет победителей, занявших первое, второе, третье и, если применимо, четвертое место. Самые высокие баллы – это сумма предварительных и финальных раундов.

### **Процедура суждения при балльной системе:**

1. По вызову диктора спортсмен(ы) должен пройти в зону матча, поклониться рефери и объявить имя ката кобудо, которое будут выполнять.
2. Рефери четко повторяет название ката, которое должно быть выполнено.
3. Участник (–и) затем начнут свое выступление и по завершении вернуться к своей первоначальной позиции (–ям) и будут ждать решения судьи.

4. После того, как Ката была завершено, Рефери должен объявить Хантей для угловых судей. Все табло будут подняты одновременно. Диктор будет объявлять данные оценки, сначала оценку рефери, затем по часовой стрелке объявляя все оценки угловых судей.
5. После того, как счет был объявлен и записан, Рефери должен подать сигнал (посредством короткого свистка), чтобы Угловые Судьи опустили табло.
6. Должностное лицо Административного стола и секретарь должны записать объявленные результаты на отдельных официальных листах и отдельно рассчитать окончательный результат следующим образом: Удалить самый высокий и самый низкий балл и добавить все остальные.
7. После проверки соответствия баллов судьи за столом присяжных и секретаря счета, диктор объявляет общий балл.
8. Участник кланяется рефери и покидает зону матча.

### **Система флагов для индивидуальных соревнований**

1. С одобрения Исполнительного комитета WUKF система оценки флага может быть включена для всех подразделений Кобудо.
2. Организация индивидуального соревнования по системе судейства с помощью флагов должна быть организована в один раунд.
3. В системе флагов судейским советом назначается состав из пяти или семи судей для каждого матча.
4. Кроме того, должен быть назначен вызывающий диктор и, при необходимости, экспедитор.
5. Участники должны быть представлены в том же порядке, что и Кумите.

### **Порядок судейства при системе флагов:**

Индивидуальные соревнования с системой флагов должна быть организована в один раунд. С системой флагов коллегия судей назначает жюри из пяти или семи судей для каждого матча. Кроме того, должен быть назначен вызывающий диктор и, при необходимости, экспедитор.

Участники должны быть представлены в том же порядке, что и Kumite.

1. Спортсмены–участники должны быть вызваны на ринг.
2. После поклона судейской панели, Широ должен выйти из зоны матча.
3. После перехода в исходное положение и четкого объявления названия Ката Кобудо, которое должно быть выполнено, Ака начинает выступление.
4. После завершения Ката Кобудо, Ака должен покинуть эту зону, чтобы дожидаться выступления Широ. После того как Широ закончит Ката, оба возвращаются по периметру зоны матча и ждут решения от Судей. Участники должны стоять бок о бок в зоне матча и ждать решения.
5. Главный судья должен вынести решение (HANTEI) и дать два коротких свистка. Флаги должны быть подняты одновременно.
6. Главный судья должен подать еще один короткий свисток, после чего флаги должны быть опущены.
7. Решение должно быть за Ака или Широ. Ничьи не допускаются. Участник, получивший большинство голосов, объявляется победителем.
8. Рефери затем поднимает флаг для победителя.
9. Затем участники кланяются судейской панели и покидают зону матча.
10. Победитель должен продвинуться, а проигравший должен быть устранен.
11. Следующие два участника будут выполнять свои кобудо ката таким же образом.
12. Процедура, описанная выше, будет продолжаться до тех пор, пока не останется только один участник, который станет золотым призером.
13. Серебряный призер и два бронзовых призёра будут определены с помощью таблицы, где серебряным медалистом будет участник, проигравший золотому призеру в последнем туре, а бронзовыми призерами будут участники, проигравшие в полуфинальных раундах.

## **КРИТЕРИИ РЕШЕНИЯ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЯ КОБУДО**

1. Совет рефери WUKF несет ответственность за соблюдение установленных правил. Если Кобудо Ката не соответствует правилам или есть какие–то другие нарушения, Рефери может вызвать других судей для вынесения решения.



2. Ката Кобудо должно выполняться компетентно и демонстрировать четкое понимание традиционных принципов, которые в нем содержатся. Ката Кобудо должно придерживаться традиционных ценностей и принципов. Оно должно быть основано на будо, быть реалистичным в боевых условиях и демонстрировать концентрацию, и мощь своём выполнении. Оно должно демонстрировать силу, мощь и скорость, а также грацию, ритм и баланс.
3. Участники должны правильно использовать тело и работу ног, чтобы распространять силу (энергию) в оружие.
4. Участники должны всегда контролировать оружие во время выступления.
5. Правильный и последовательный кихон в стиле кобудо.
6. При оценке выступления участника или команды, судьи будут опираться на:
  - Реалистичное исполнение ката (REIGI).
  - Понимание применения используемых методов (BUNKAI).
  - Чувство ритма, скорость и фокусировка силы (KIME). Контроль скорости и ритма.
  - Правильное использование дыхания.
  - Правильный фокус внимания (CHAKUGAN) и концентрация.
  - Правильные стойки (DACHI) с надлежащим напряжением в ногах. Стабильность и баланс.
  - Правильное напряжение в животе (HARA) и отсутствие сгибания бедер при движении. Контроль напряжения и сокращения.
  - Последовательность Ката Кобудо (EMBUSEN).
  - Правильная форма (KIHON) демонстрируемого оружия.

## **НИЧЬИ В СОРЕВНОВАНИИ КОБУДО**

1. В случае ничьи, самый низкий балл из оставшихся баллов должен быть добавлен к итоговому баллу. Если ничья продолжается, самый высокий балл из оставшихся баллов добавляется к итоговому баллу.
2. В случае продолжения ничьи участники должны выступить снова. Участники не могут повторить то же самое ката кобудо.
3. Ката при ничье должно быть другим ката. Это может быть другое оружие, но оно должно находиться в пределах длинной или короткой дивизии.
4. Если баллы за такое ката тоже приводят к ничье, рефери должен принять решение, объявив Hantei.
5. Решение должно быть принято Коллегией судей (основываясь только на последнем выполненном Ката), и в этот момент судьи должны объявить свой выбор: Ака или Широ в качестве победителя.

## ОЦЕНИВАНИЕ КАТА КОБУДО

### Отчисления

Баллы будут вычитаться в случаях по критериям в «Вычитывание баллов» Ст. 77 в КАТА и в следующих ситуациях:

1. В случае кратковременной потери контроля над оружием, счет будет снижен на 0,1 - 0,3 балла.
2. В случае соприкосновения оружия с полом, оценка будет снижена на 0,1 - 0,3 балла.
3. В случае удара оружия о тело (участника) (особенно в случае выступления с ВО, ЕККУ) для создания акустических эффектов, оценка будет снижена на 0,1 - 0,3 балла.

### Дисквалификация

Дисквалификация может быть наложена на следующее:

1. Особое условие - постоянный контроль над оружием. Выпадение из оружия во время исполнения ката Кобудо приводит к Хансоку. В этом случае судейская коллегия выставит участнику оценку «0», а этот результат (0) будет записан в примечаниях к таблице жюри.
2. В случае совершения опасного действия, которое ставит под угрозу здоровье членов жюри или других участников, участник будет дисквалифицирован.
3. В случае, когда оружие не соответствует условиям и спецификациям, приведенным в «Оружия WUKF Кобудо»

### РАУНДЫ

1. Соревнования по кобудо будут организованы в **два раунда: 2-й и 3-й (финал)**. В категориях, в **которых более 16 участников**, оно будет организовано в три раунда: 1-й раунд (**оценка: 5,0 - 7,0**) - 12 участников, набравших наибольшее количество очков, пройдут во 2-й раунд.
2. Если в первом раунде менее 16 заявок, первый раунд можно пропустить.
3. Второй раунд (**Оценка: 6,0 - 8,0**): 6 самых высоких результатов пройдут в Финал.

4. Список участников во втором туре будет в том же порядке, что и в списке для первого раунда.
5. Третий раунд (Финал) (**Оценка: 7.0 - 9.0**): Ката Кобудо в Финале должно отличаться от Ката Кобудо, выполненного во 2-м раунде. Исключение: см. Категории Дети и Кадеты.
6. Электронный список устанавливает порядок, в котором каждый участник будет соревноваться в финальном раунде.

## **СОРЕВНОВАНИЕ ПО КОБУДО ДЛЯ КАТЕГОРИИ ДЕТИ**

1. Детские категории будут разделены на две возрастные категории:  
  
Дети АК до 10 лет  
Детям БК 11 - 13 лет
2. В детских категориях все пояса относятся к одной возрастной категории.
3. В детских категориях будут соревнования по кобудо в короткой и длинной дивизии.
4. В детских (АК и ВК) категориях ката разрешено повторять во всех раундах и вничью.

## **СОРЕВНОВАНИЕ ПО КОБУДО ДЛЯ КАТЕГОРИИ КАДЕТЫ**

1. Участники в категориях кадеты Кобудо должны быть от 14 до 17 лет. Участник в категории Кадеты не может участвовать в категории Взрослые.
2. В категории кадетов кобудо все пояса относятся к одной возрастной категории.
3. В категории кадетов будет два дивизиона (длинный и короткий).
4. В списке Кобудо ката нет обязательных или запрещенных ката для определенных раундов в категориях кадетов.
5. Кадеты могут повторять ката кобудо в каждом втором раунде. При ничье он / она должен выполнить другое ката в текущем раунде. Ката, используемая при ничье, может быть использована в следующем раунде в качестве основного ката. (например: в длинном дивизионе - раунд 2 - основное ката бо, ничья при переходе в финал - эку, финал - эку в качестве основного ката). Разрешается использовать другое оружие (в пределах короткой или длинной дивизии), в том числе и в случае ничьи.

**1. СОРЕВНОВАНИЕ ПО КОБУДО ДЛЯ КАТЕГОРИИ ВЗРОСЛЫЕ:**

Участники в категории Взрослые должны быть **от 18 до 35 лет**.

2. Участники в категории Ветераны должны делаться на две возрастные группы:  
Ветераны АК 36 - 50 лет  
Ветераны Б.К. старше 51 года
3. В категориях для взрослых и ветеранов Кобудо все пояса относятся к одной возрастной категории.
4. Участник-ветеран должен соревноваться **ТОЛЬКО** в своей категории. Он или она не могут соревноваться в взрослых категориях.
5. Нет никаких обязательных или запрещенных ката из списка кобудо ката для определенных раундов.
6. Старшим и ветеранам не разрешается повторять кобудо-ката во всех раундах, а также в случае ничьи. Разрешается использовать другое оружие (в пределах короткой или длинной дивизии), в том числе и в случае ничьи.